

## **Knirpsentheater war mit „Freunde fürs Leben“ (Autorin Sabine Hubrich) zum Deutschen Kinder-Theater-Fest nach Leipzig eingeladen**

Eine große Auszeichnung: Das Knirpsentheater der Lisa-Tetzner-Schule mit Sandra Ngoc Anh, Fiona Müller, Florentine Kricke, Eyyup Adil Cetin, Saksham Khanna, Kauthar Al Raai, Celina Boholle, Julia Swedrowska, Lukas Raulfs, Leander Kamitz, Emirhan Dogan war zusammen mit nur 6 anderen „herausragenden“ \*Produktionen aus Deutschland (und einem zusätzlichen Gastspiel aus Frankreich) von einer Fachjury (bestehend aus Vertretern deutscher Vereinigungen, die sich mit Kindertheater und Theater von Kindern in Schulen befassen) ausgewählt worden, am 7. Deutschen Kinder-Theater-Fest im „Theater der jungen Welt“ (vom 12.-15.10. 2016) in Leipzig teilzunehmen.

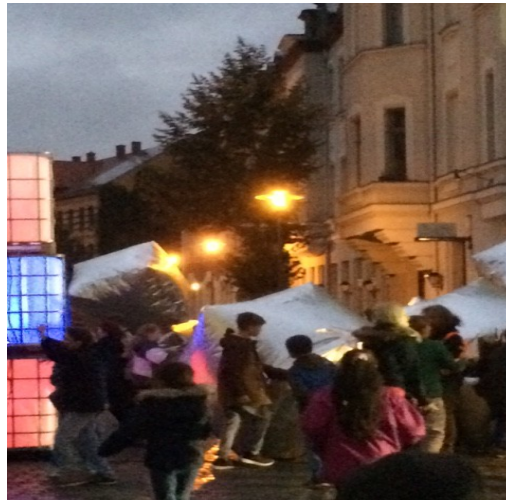


Das Knirpsentheater der Lisa-Tetzner-Schule mit S. Hubrich und U. Wörner

„Wir bleiben wach!“ hieß das Motto des diesjährigen Kinder-Theater-Festes und ein Mitglied der Fachjury erklärte im Festivalprogramm: „Für dieses Stück bleibe ich wach, weil es die Geschichte einer speziellen Freundschaft erzählt. Zwei, die eigentlich nie zusammenkommen können, entdecken die starken Seiten im Gegenüber....Die Kinder auf der Bühne sind jung, spielfreudig, energetisch, präsent und witzig....Besonders beeindruckt mich das souveräne Auftreten und Agieren...“

Ja, sie waren die Jüngsten beim Fest und sie waren wach!- obwohl einige nachts nicht viele Stunden schliefen.

Beim Eröffnungsfest am ersten Abend ließen sie hellwach große Luftkissen in den Nachthimmel fliegen- glücklich, zu spielen und dabei zu sein.



Sie verfolgten die Aufführungen der anderen begeistert - zum Beispiel das Musical der Gruppe aus Hannover, deren Kostüme sie phantasievoll fanden und deren Schauspielerei und Gesangsdarbietung sie überzeugten. Sie waren sich auch einig, dass das Gastspiel der "Image Aigue" aus Lyon ihnen einen wunderschönen Theaterabend schenkte, denn was die Erwachsenen und Kinder mit viel Körpereinsatz, Gesang, Tanz und Instrumenten auf die Bühne brachten, fanden sie zu ihrem Erstaunen in allem verständlich, obwohl in einer für sie fremden Sprache gesprochen wurde. Mit kleinsten, genauesten Körperbewegung wurde Komik erzeugt und immer war was los auf der Bühne!

Das Stück des Kinderclubs des Theater Baden-Baden zeigte ihnen, dass man ohne jedes Bühnenbild mit immer denselben wenigen Requisiten spannende, abwechslungsreiche eigene Geschichten erzählen kann und am Stück der Stadtteilschule Blankenese, Hamburg bewunderten sie die Leistung, 43 Kinder von Anfang bis Ende des Stücks auf der Bühne zu haben.

Sie ließen sich vom Schlussbild dieses Stückes verzaubern:  
Sanft regnete glitzerndes Konfetti vom Theaterhimmel auf die 43 Schauspieler\*innen.

Eindrücke, die sie nie vergessen werden.

Und für Spieler\*innen an einer theaterbetonten Schule wichtig:

Beobachtungen und Erkenntnisse darüber, was und mit welchen theatralen Mitteln andere Kinder Theater spielen.

Am Freitag um 8 Uhr morgens begann die Probe für ihren eigenen Auftritt auf der großen Bühne des Theaters der jungen Welt :



und um 10 Uhr waren sie mit ihrer Aufführung dran (Fotos davon werden in den nächsten Wochen auf der Homepage veröffentlicht). Sie spielten konzentriert und präsent.

Ihre Rückmeldung bekamen sie bei einem besonderen Workshop unter Ausschluss von Erwachsenen (aber moderiert von Theaterpädagoginnen) von einer anderen Spielgruppe, die ihnen ihre Wahrnehmungen und Erinnerungen zu der Produktion spiegelten.

Zusätzlich fanden sie folgende kleine Briefe anderer Kinder in „ihrem“ Briefkasten:

??? Euer Stück  
was sehr gut  
und sehr witzig



Wir  
bleiben  
wach!

FRIDA Theater Baden - 13

Für euer Stück bleibe ich wach,  
weil...

ihr so liebevolle  
Schafe und so  
grässlich gefräßige  
Wölfe wart. —  
eine gute Problem-  
lösung, wenn die  
Bösen sich durch  
die liebevolle  
Zuwendung retten  
lassen! Die Frage



Wir bleiben wach! Was geschieht mit den Eltern den anderen Schafen? Habt ihr selbst als ungelöst erkannt!!

Für euer Stück bleibe ich wach,  
weil...

ich mich richtig  
gut amüsiert und  
gefreut habe über  
eure Spielfreude,  
viele Ideen, passende  
Musik, eure  
Disziplin! und  
eure gesamte Truppe!

Alles Gute für  
eure hoffentlich  
nächsten Stücke 😊



Wir  
bleiben  
wach!

*[Handwritten signature]*

Für euer Stück bleibe ich wach,  
weil... der Albtraum mit  
dem grünem Nebel.



Wir  
bleiben  
wach!

Hallo,

Ich fand ~~es~~ auch toll! 

Außerdem war  
der Alptraum

COOL.





???

2.  
teil



macht noch mehr



Wir  
bleiben  
wach!

Wenn ich bei euch mitspielen  
dürfte, möchte ich auch gerne  
einmal:

Zugedeckt werden,  
Fieber gemessen  
und Medizin  
bekommen.

Bei einer Nachtwanderung

frage ich dich: Bist du nen Wolf

Albtraum

war richtig  
gut gemacht

PS: Lg. Baden  
- Baden



Wir  
bleiben  
wach!

Mr. XXX

Das war mein Wachmacher-  
moment in eurem Stück:

Als die Wölfe  
gesund gepflegt  
wurden.

Bericht von Cornelia Tiefenbacher